

ENGAGER LA FORMATION DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

PERSPECTIVES INTERNATIONALES



Atelier 9

**Former pour outiller les enseignants
face à l'éco-anxiété : croiser arts et sciences
« pour une nouvelle Géopathie »**

Composition

Collectif

Création



Composition

D'abord **composition**, car nous avons abouti à des compositions artistiques, en mouvement, avec le corps et la voix, par groupes, en utilisant la gestuelle et le carré des quatre émotions que sont la colère, la peur, la tristesse et la joie. Nous avons appris à composer avec et à composer grâce à ces éléments. Nous avons pris conscience que le mouvement corporel est lié au pouvoir d'agir.



Collectif

Puis **collectif**, parce qu'immédiatement, nous avons été plongés dans des activités qui nous ont montré la capacité collective à être créatif, inventif et surprenant. La géopathie, travail artistique collectif, qui associe des artistes, des scientifiques (sciences de la terre). L'expérience est collective et située dans la zone critique, cette mince partie habitable de la terre où se trouve le vivant.



Création

Enfin **création**, une composante importante de cet atelier, qui nous a montré que lorsqu'on dirige son attention de façon collective, on peut inventer quelque chose de nouveau. Pour créer, il faut être capable d'entendre et d'écouter son propre monde, être attentif, comprendre et s'orienter dans la complexité, s'orienter et s'adapter.